

La robe cassée est composé de :
9 sculptures

#	Année	Titre	Matériaux/techniques	Dimensions/ poids	Prix de vente ou collection
	1999	2 sculptures	Bois et techniques mixte		retirées
	1999	2 sculptures	Bois et techniques mixtes		Collection privée
1	1999	La plongeuse, prêt pas prêt, j'y vais !	Taille directe en bois de tilleul, bois traité à l'huile d'abrasin, bois de peuplier pour la base, tissu	86 X 102 X 80 cm env. 10 kilos	retirée
2	1999	La promeneuse	Bois de hêtre taillé en pièces collés sur tissu, roulettes, laisse en cuir	38 X 15 X 9 cm env. 2 kilos	450\$
3	1999	La ballerine	Bois, panneau de particules, contre-plaqué. vis, encre, caoutchouc, cheveux synthétiques, roulement à billes	50 X 31 X 28 cm env. 3 kilos	Collection privée
4	1999	La farandole	Chêne, objets divers, tissu	7 éléments 15 X 13 X 6 cm chacun	Banque d'œuvres d'art du Canada
5	1999	La mue	Bois laminé, noir à tableau, graphite de plomb, plomb, clochette, épaulettes, encre. Lorsque la sculpture bascule on entend le son d'une clochette	86 X 39 X 22 cm environ 40 kilos	Collection privée

Lieux de diffusion des œuvres de *La robe cassée*

Année	Lieu d'exposition	Éléments présentés
1999	La folle du logis, maison Hamel-Bruneau, Sainte-Foy	5 sculptures
2000	Manif d'art 1, Québec	9 sculptures
2004	Musée Marsil avec les œuvres de La robe écrite	6 sculptures

Parution dans publications de *La robe cassée*

2001	Catalogue d'exposition de la Manif d'art 1
2002	mÉmEnto 2 résidences Est-Nord-Est 1999-2000