

Dualités est composé de :
17 œuvres encadrées

#	Année	Titre	Matériaux/techniques	Dimensions/ poids	Prix de vente ou collection
1	1992	À toutes mains II	Techniques mixtes	95 X 80 cm	Collection privée
2	1992	La main qui prend	Techniques mixtes	107 X 163 cm	Collection Découverte Ville de Québec
3	1992	La main qui arme	Techniques mixtes	20 X 19 cm chaque élément	Collection prêt d'œuvre d'art du Musée du Québec
4	1992-93	Haut et Bas	Papier fait main embossé, peinture acrylique, bâton à l'huile	59 X 40 cm encadré	Stanley-Mills Purchase Prize, collection de la Faculté des arts, Université Concordia, Mtl
5	1992-93	10 œuvres de Dualités	Techniques mixtes		Collection privée
6	1992-93	Un couple II	Papier, carton, clou, sachets de thé	40 X 59 cm encadrée	800\$
7	1992-93	Pur et Impur	Papier fait main, lithographie, sachets de thé	40 X 59 cm encadré	800\$
8	1992-93	Intérieur, Extérieur II	Papier fait main, lithographie	59 X 40 cm encadrée	800\$
9	1992-93	C'est une fille, c'est un garçon !	Papier fait main, ruban, fil	40 X 59 cm encadrée	800\$

Lieux de diffusion des œuvres de *Dualités*

Année	Lieu d'exposition	Éléments présentés
1993	Biennale du dessin, de l'estampe et du papier du Québec, Alma	À toutes mains II
1993	Biennale Découverte, Québec	La main qui prend
1994	Engramme, Québec	Dualités
1995	Le château du roi Arthur, Musée du Québec	La main qui arme

Parution dans publications de *Dualités*

1993	Biennale du dessin, de l'estampe et du papier du Québec
1993	Biennale Découverte, Québec