

Armures allégoriques consists of fifty high relief

#	Year	Title	Materials/technics	Dimensions	Value/Collection
1	1991-92	Approximatively 22 armors			Private Collections
2	1991-92	3 armors			Collection Prêt d'œuvres d'art du Musée du Québec
3	1991-92	3 armors			Canada Art Bank
4	1991	2 armors			Musée de la papeterie St-Gilles
5	1992	3 armors	Cast concrete, wire, tin embossed, handmade paper and paper clay	37 X 43 X 18 cm/ 8 kilos	MMAQ, (Québec) Collection
6	1993	Ossuaire	Cast hand made paper, acrylic paint	37 X 39 X 23 cm/ 1 kilo	500\$
7	1992	Bouclier, hommage à Sonia Delaunay	Cast hand made paper, acrylic paint	42 X 42 X 16 cm/ env. 1 kilo	500\$
8	1993	Vilain velu à la Tapiès	Cast hand made paper, hemp fiber, acrylic paint, ink, spray paint	38X42X12 cm	500\$
9	1993	Cellulite	Cast hand made paper et latex paint layers	31X42X15cm	500\$
10	1992	Les épines, à quoi servent-elles ?	Cast hand made paper, wooden paste, acrylic paint	31X42X18cm	500\$
11	1993	Pelures	Cast hand made paper, acrylic paint and spray	35X42X12cm	500\$

Armures allégoriques

Year	Exhibition sites	Number presented
1991	Galerie d'art du collège Édouard-Monpetit, Longueuil, Cessez-le-feu	25
1991	Galerie au bout de la 20, Rivière-du-Loup	20
1992	Horace, Sherbrooke	30
1992	Œil de poisson, Québec	50
1993	Galerie l'œuvre de l'autre, Chicoutimi	25
2000	Centre d'exposition de Baie St-Paul, Chantal Boulanger, curthor, <i>Espaces baroques et figures allégoriques</i>	20

Publication *Armures allégoriques*

2000	Exhibition catalog <i>Carole Baillargeon : L'autre, la séduction</i> , in <i>Catalogue de l'exposition Espaces baroques et figures allégoriques presented at Centre d'exposition de Baie Saint-Paul</i>
------	---